

## LA LEGATURA MEDIEVALE TRA BISANZIO E VENEZIA

Non conosciamo i più antichi esempi di legature monumentali, o di lusso, medievali veneziane citate negli inventari antichi delle chiese reatine, realizzate perlopiù da orefici che da legatori; quelle giunteci sono di provenienza bizantina e renano - mosana.

Parallelamente vi sono esemplari di legature in assi ricoperte di pelle: quest<sup>1</sup> ultima proveniva dai paesi che si affacciano sul Mediterraneo ed era lavorata nelle concerie di Spinalonga (l' antica Giudecca).

Le legature più antiche rivelano modelli tecnologiche europee; gli esemplari veneziani denotano una assenza quasi totale di elementi decorativi: solo più tardi, verso la Fine del secolo XIV e nella prima metà del XV, si hanno legature decorate con motivi geometrici composti da filetti.

Alla metà del secolo XV operava a Venezia un legatore dalle caratteristiche ispano - moresche, mentre alla fine dello stesso secolo incontriamo un altro artigiano che legava soprattutto manoscritti greci unendo tipologie tecniche bizantine e occidentali nel confezionare i suoi manufatti e, facendo uso di pochi ferri, decorava le coperte di svariate composizioni create con notevole fantasia.

Gabriele Mazzucco  
restauratore della  
Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia